



ERKUNDEN & ERFAHREN DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL



SchlossTheaterMoers  www.dasw.de  
Neuer Wall 2-4, 47441 Moers

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



**NRW KULTUR
SEKRETARIAT**
WUPPERTAL

Gefördert im Rahmen von NEUE WEGE durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat.

DAS W
IM WALLZENTRUM



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

**VON WO WILL DAS GEBÄUDE GESEHEN WERDEN?
WELCHES IST SEINE SCHAUSEITE?
GIBT ES EINE RÜCKSEITE?**



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

FINDE JE DREI GERÜCHE IM WALLZENTRUM UND DREI AUSSEN HERUM:

Jeweils einen den du magst (warum?), einen der dich an etwas erinnert (an was?) und einen den du nicht magst (wo?).

Wenn du dir die Gerüche vertauscht vorstellst, also z.B. der Ort an dem es schlecht riecht mit dem guten Duft, wäre der Ort dann auch ein besserer Ort oder würde es noch mehr Veränderung benötigen?



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

WENN DAS WALLZENTRUM EIN MENSCH WÄRE - WAS FÜR EIN TYP WÄRE ER?

Wäre er ein Mann, eine Frau, ein Kind ... Wie alt wäre die Person?

Wie wäre sie gekleidet?

Wie würde sie sich verhalten?

Wäre sie sympathisch, unsympathisch, freundlich, abweisend ?



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

**ZEICHNE DAS NEUE WAPPENTIER DES WALL-
ZENTRUMS. NUTZE ALS INSPIRATION EIN TIER,
WELCHES DU IN DER PASSAGE FINDEST ODER
VERMUTEST.**



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

SPEED CHALLENGE:

Versuche in drei Minuten, von da wo du jetzt gerade stehst, eine Etage höher zu kommen und dort zwei Fotos von total gegensätzlichen Richtungen aufzunehmen.

Welche dieser Richtungen würdest du bevorzugen, wenn die Stadt plant die Gegend aufzuwerten?

(Wenn du es in drei Minuten nicht geschafft hast, wie lange hast du gebraucht und warum hat es länger gedauert?)



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

FINDE:

etwas rundes Großes,
etwas viereckiges Kleineres,
etwas dreieckiges noch Kleineres,
etwas sechseckiges noch Kleineres,
etwas Halbdurchsichtiges
und etwas Halbseidenes.
Berühre alles, nachdem du es gefunden hast.



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

**VERFASSE EINE HYMNE AN DAS WALLZENTRUM,
IN DER DU SIE NACH ALLEN REGELN DER KUNST
LOBPREIST!**



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

**STELLE DIR VOR, WAS DAS WALLZENTRUM ALLES
SEIN KÖNNTE UND VERSUCHE SPUREN ZU FINDEN,
DIE AUF DEINE IDEEN HINWEISEN KÖNNTEN.**



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

**SUCH DIR EINEN ORT IM WALLZENTRUM, SIEH
DICH IN RUHE UM, LASS ALLES AUF AUF DICH
WIRKEN UND BESCHREIBE, WAS SICH NICHT AUF
EINEM FOTO EINFANGEN LIESSE!**



ERKUNDEN & ERFAHREN

DISKURSE ZUM URBANEN ZUSAMMENLEBEN

EIN UNGEWÖHNLICHER SPAZIERGANG MIT FRAGEN
VON TURIT FRÖBE UND KARSTEN MICHAEL DROHSEL

**STELLE EINE STOPPUHR AUF
JEWEILS EINE MINUTE UND GEHE IN
DEN NÄCHSTEN FÜNF MINUTEN EIN-
MAL UM DAS WALL-ZENTRUM HERUM
UND EINMAL DURCH DIE PASSAGE
HINDURCH.**

1. Minute so schnell wie möglich laufen und nicht stehen bleiben.
2. Minute so langsam wie möglich laufen.
3. Minute genau da stehen bleiben, wo der Wecker geklingelt hat.
4. Minute laufe, bis du etwas findest, was dich interessiert und bleibe dort stehen.
5. Minute drehe dich einmal langsam um dich selbst.

Was hast du bemerkt oder besonderes entdeckt, das du jemandem von deiner kleinen Reise erzählen würdest?